



# THE COLLECTOR'S HOUSE

BY  
HÉRÈS

CATALOGUE

## LA MAISON DU COLLECTIONNEUR

**T**he name of this house is inspired by the 'Pavillon du collectionneur' designed by Emile Ruhlmann for the 1925 universal exhibition. At the time, it represented the creative spirit and high quality craftsmanship during this period. Through this project, our aim today is also to demonstrate our 21<sup>st</sup> century artisan expertise, by creating a new solid stone house with a late 18<sup>th</sup> century feel.

As Basile Baudez wrote, referring to the Petit Trianon in Versailles: «In the second half of the 18<sup>th</sup> century, French architecture reached a level of finely balanced, understated visual and formal perfection that was virtually unrivalled elsewhere in Architecture.»

It is in keeping with these values and this spirit that we can now offer 'La Maison du Collectionneur', a new-build house designed in beautiful solid stone with all the comforts of modern-day living.

Louis-Joseph Lamborot

—

## LA MAISON DU COLLECTIONNEUR

**L**e nom de cette maison est inspiré du « Pavillon du collectionneur » réalisé par Emile Ruhlmann pour l'exposition universelle de 1925. Elle représentait à l'époque l'esprit créatif et la qualité du travail des artisans de cette période.

Aujourd'hui, nous aimerons, nous aussi, vous montrer et proposer, à travers ce projet, notre savoir-faire d'artisan du XXI<sup>e</sup> siècle, en réalisant une maison neuve en pierre massive dans l'esprit de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Comme l'a écrit Basile Baudez, à propos du Petit Trianon de Versailles : « L'Architecture française de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, a atteint, dans un grand équilibre, recherché avec un minimum d'effet, une perfection visuelle et formelle, peu égalées autre part en Architecture ».

Ce sont ces valeurs et cet esprit qui nous portent aujourd'hui à vous proposer, à travers « La Maison du Collectionneur » dessinée et pensée dans un bel écran de pierre massive, une maison neuve pouvant intégrer tout le confort moderne.

Louis-Joseph Lamborot











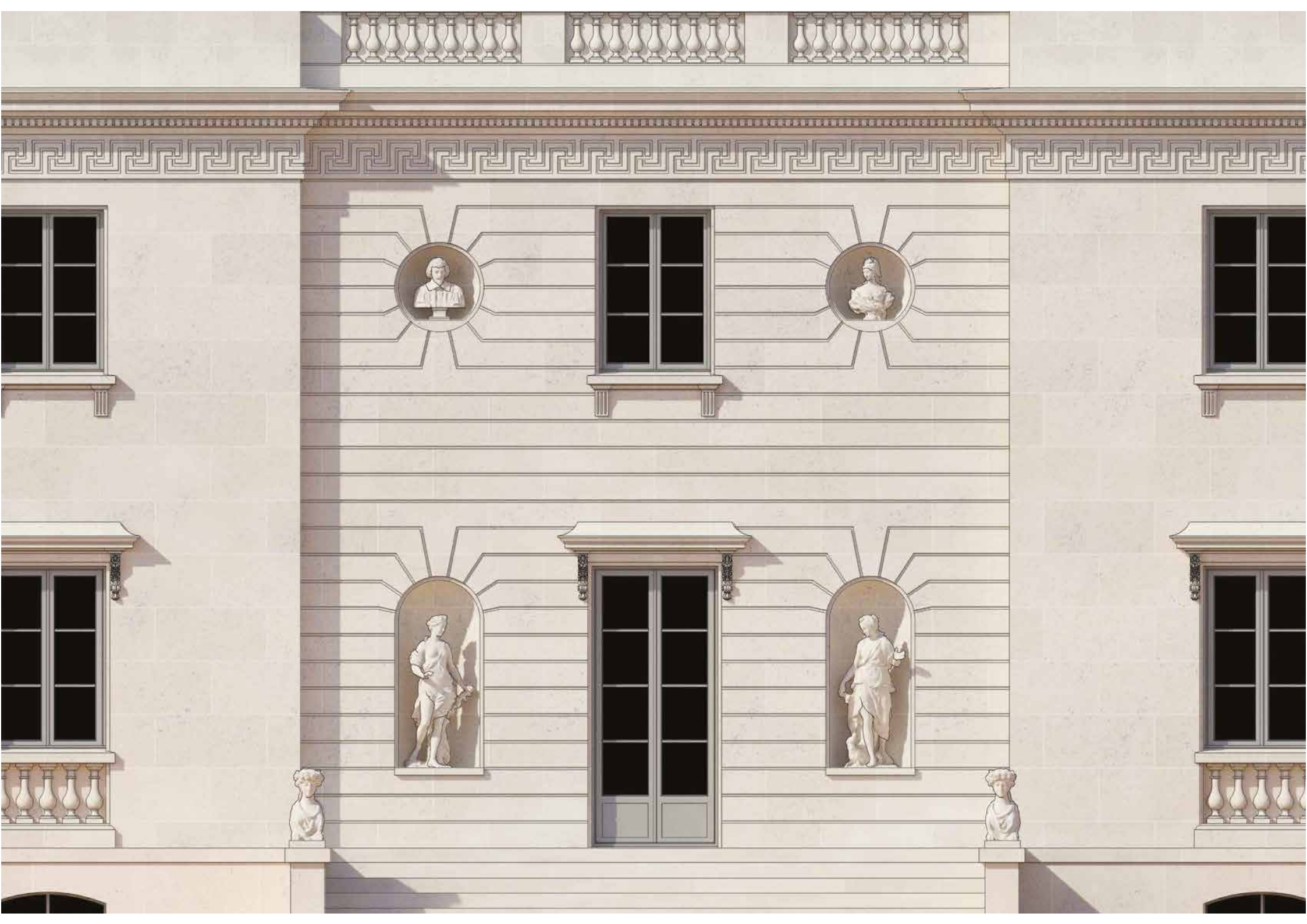
A 350M<sup>2</sup> BUILDING HAS 2 FLOORS OF 175M<sup>2</sup> EACH,  
WITH RECEPTION ROOMS  
ON THE GROUND FLOOR AND PRIVATE  
ROOMS UPSTAIRS.

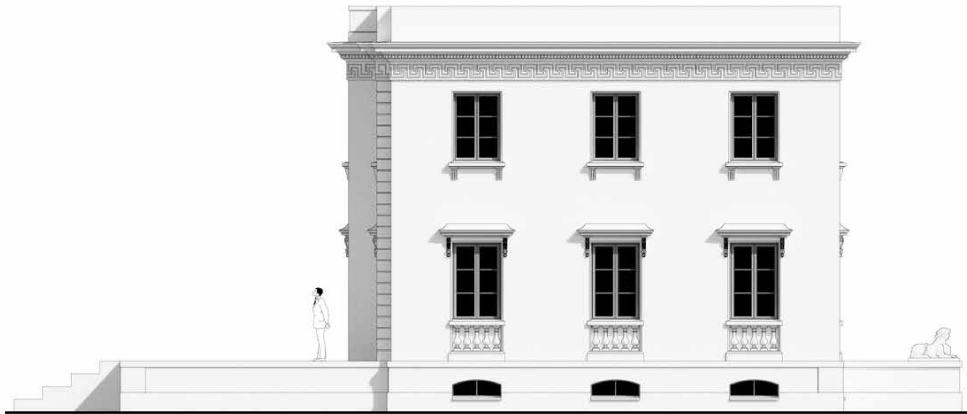
—  
UNE BÂTISSE DE 350 M2 SE DÉPLOIE SUR DEUX  
NIVEAUX DE 175 M2 CHACUN ET SE COMPOSE D'UNE  
PARTIE RÉCEPTION AU REZ-DE-CHAUSSÉE ET UNE  
PARTIE PRIVATIVE À L'ÉTAGE.



GROUND FLOOR: ENTRANCE HALL, LIVING ROOM,  
DINING ROOM, READING ROOM, KITCHEN.  
FIRST FLOOR: FOUR SUITES WITH SEPARATE  
BATHROOMS.

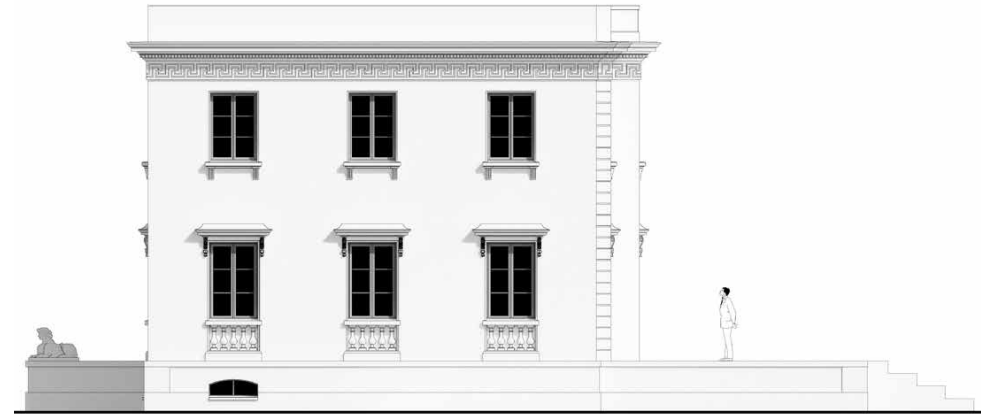
—  
REZ-DE-CHAUSSÉE : VESTIBULE D'ENTRÉE, SALON,  
SALLE À MANGER, SALON BIBLIOTHÈQUE, CUISINE.  
PREMIER ÉTAGE : QUATRE SUITES AVEC SALLES DE  
BAIN INDÉPENDANTES.





250M<sup>2</sup> OF BASEMENT THAT CAN BE  
CONVERT WITH FITNESS CENTER, HOME  
CINEMA, WINE CELLAR...

—  
250 M<sup>2</sup> DE SOUS-SOL AMÉNAGEABLE,  
COMPRENANT SALLE DE GYM,  
SALLE DE CINEMA, CAVE À VIN ...



160M<sup>2</sup>  
OF ACCESSIBLE  
ROOF TOP.

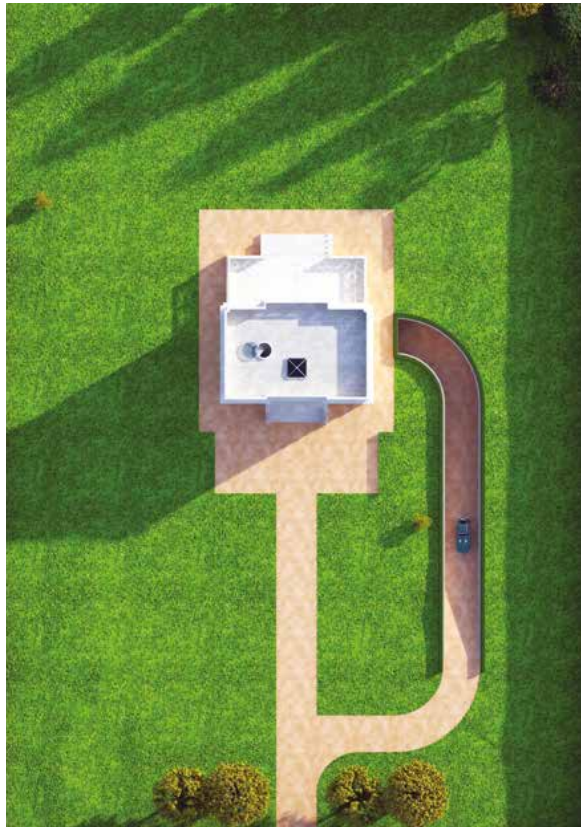
—  
160 M<sup>2</sup> DE TOITURE  
TERRASSE  
ACCÉSSIBLE











ENTIRELY CONCEIVED OUT OF MASSIVE STONE THAT ENGLOBES  
CONCRETE STRUCTURE, 'LA MAISON DU COLLECTIONNEUR' WILL CROSS  
CENTURIES IMPROVING WITH TIME.

—  
CONSTRUIT ENTIÈREMENT EN PIERRE MASSIVE SUR OSSATURE  
BÉTON, LA MAISON DU COLLECTIONNEUR  
RAJEUNIRA AU FIL DU TEMPS.

*«La Maison du Collectionneur»  
goes beyond the appealing to become  
truly distinctive.*

—  
*La maison du collectionneur,  
au-delà de ce qui plait,  
quelque chose qui distingue.*



## THE KEYSTONE IN ARCHITECTURE SINCE 1856

Hérès is a French stonemason company, specialized in conception and realization of classical solid stone facades.

We empower clients, architects and builders from drawings to stonemasonry construction and sculpture with our unique 3D modeling technique and centenary craftsmanship know-how.

We design to cost, though our works are machine approached, every decorative element coming from Hérès is hand finished with "love" by our sculptors.

Hérès was founded by Louis-Joseph Lamborot : heir of a family of stonemason since four generations. 30 years of restoration of the most beautiful monuments of France are the best demonstration of the ability of the company. This earned him a decoration of Knight of Arts and Letters.

—

## LA PIERRE DANS L'ARCHITECTURE DEPUIS 1856

Hérès est une société française de tailleurs de pierres, spécialisée dans la conception et la réalisation de façades classiques en pierre massive.

Grâce à notre technique unique de modélisation 3D et à notre savoir-faire artisanal centenaire, nous proposons aux clients, architectes et constructeurs le processus global allant du dessin à la construction.

Équipés de machines numériques de pointe qui nous permettent d'être performants et compétitifs, nous finalisons toutes les commandes à la main.

Hérès a été fondée par Louis-Joseph Lamborot : héritier d'une famille de tailleurs de pierre depuis quatre générations, il en a développé la parfaite maîtrise en restaurant les plus beaux monuments de France depuis 30 ans qui lui ont valu une Décoration de Chevalier des Arts et des Lettres.



# HÉRÈS

LA PIERRE DANS L'ARCHITECTURE