



PROCESSES & TYPOLOGIES

BY

HÉRÈS

TECHNICAL BOOK

OUR EXPER- TISE

We empower clients, architects and builders from drawings to stonemasonry construction and sculpture with our unique 3D modeling technique and centenary craftsmanship know-how.

We design to cost, though our works are machine approached, every decorative element coming from Hérès is hand finished with "love" by our sculptors.

From any decorative or structural elements : sculpture, pediment, portico, stair, folies to villas, country houses or castles, Hérès expertise covers : the design, the drafting to design to cost, the modeling, the shop drawings, procurement of stone and the manufacture.

Cover illustration :
From modeling to drawing and construction
Project Hurtsbourne at Ascott, London 2016

NOTRE EXPER- TISE

Grâce à notre technique unique de modélisation 3D et à notre savoir-faire artisanal centenaire, nous proposons aux clients, architectes et constructeurs le processus global allant du dessin à la construction.

Équipés de machines numériques de pointe qui nous permettent d'être performants et compétitifs, nous finalisons toutes les commandes à la main.

De l'élément décoratif ou structurel - sculpture, fronton, portique, escalier, folies - à des villas, maisons de campagne ou châteaux, l'expertise de Hérès couvre : la conception, la modélisation, le calpinage, l'achat des pierres et la fabrication.

Illustration de couverture :
Du dessin conceptuel à la construction
project Hurtsbourne at Ascott, London 2016

FROM DESIGN DRAWINGS
TO CONSTRUCTION

PROCESS

DU DESSIN CONCEPTUEL
À LA CONSTRUCTION

PROCESSUS

PHASE 1 : DRAWING / LE DESSIN

01



Initial drawing - sketches of the project
Dessin original - schémas du projet

02



Review of proportion and details
Discussion des details et proportions

03



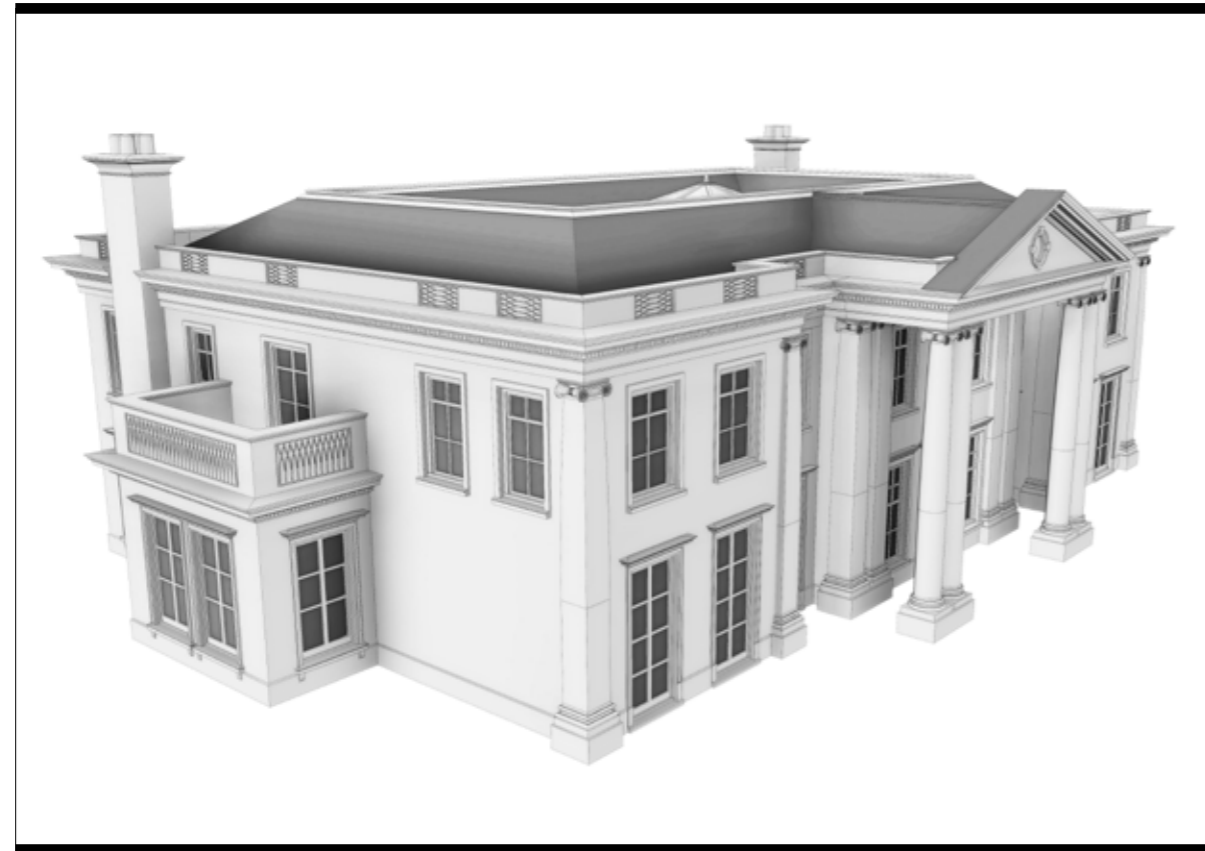
2D synthesis and global agreement of the stone
design principle
Synthèse 2D et accord de principe de la
conception pierre

04



CGI with shades of stones
Représentation graphique virtuelle avec texture
de pierres

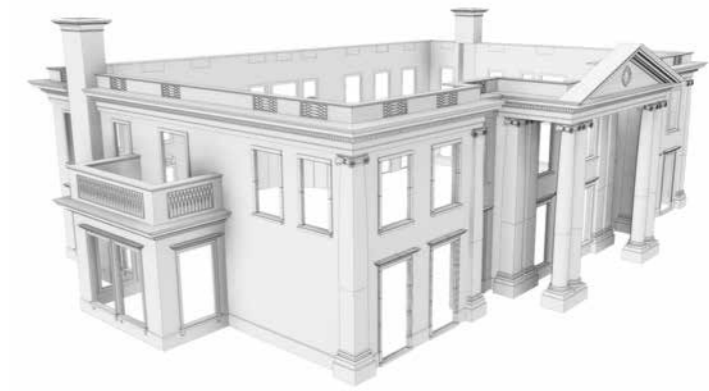
PHASE 2 : MODÉLISATION AND ENVELOPPE BÉTON / MODÉLISATION ET ENVELOPPE BÉTON



05

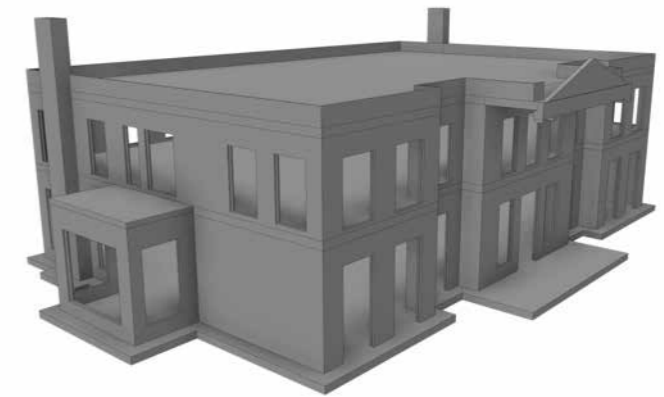
Complete 3D modelling
Modélisation complète en 3D

06



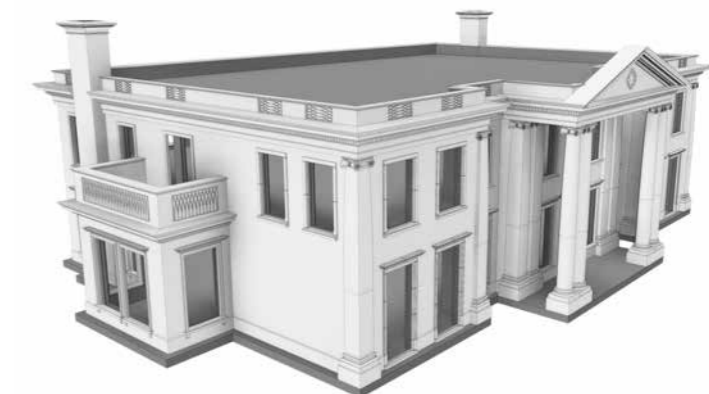
Design of the "stone skin"
Conception de la « peau » en pierre

07



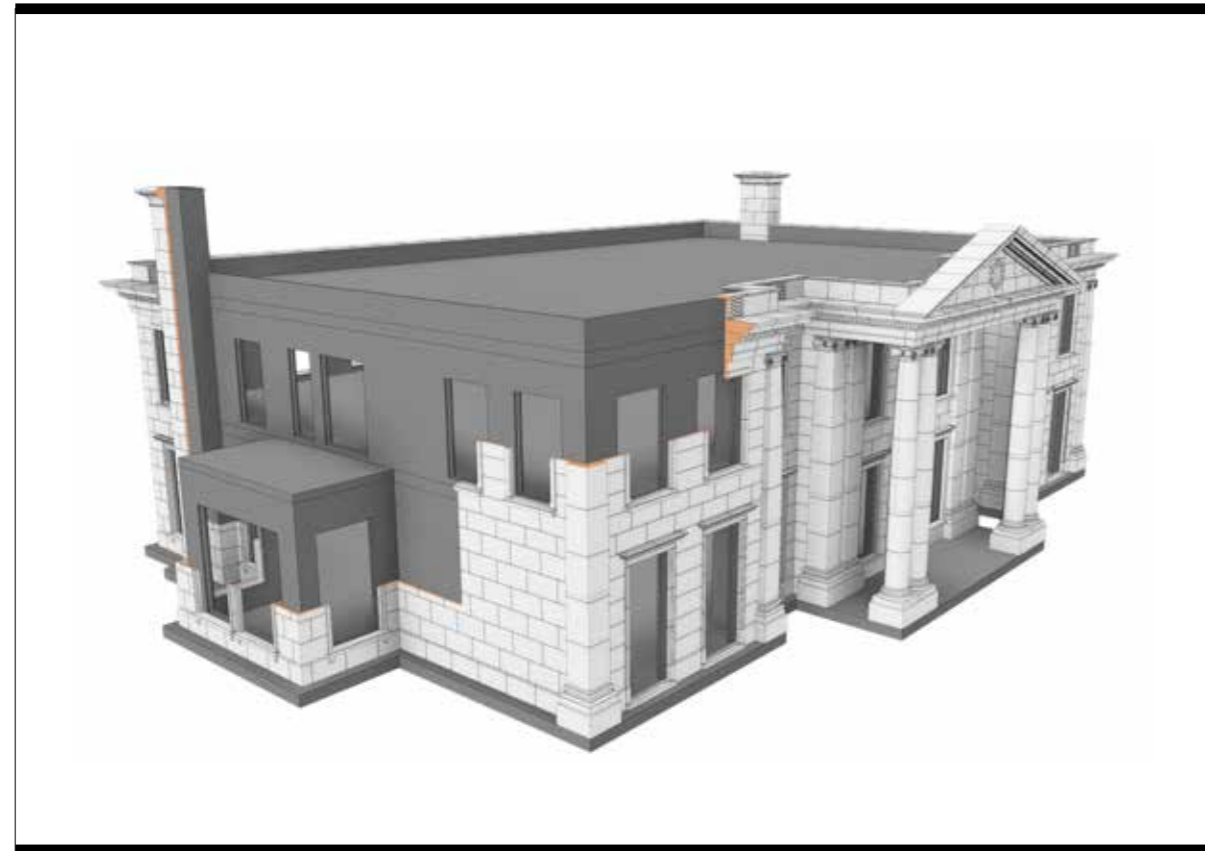
Design of supporting core
Conception de l'enveloppe porteuse

08



Parametric 3D digital template
Maquette numérique 3D paramétrique

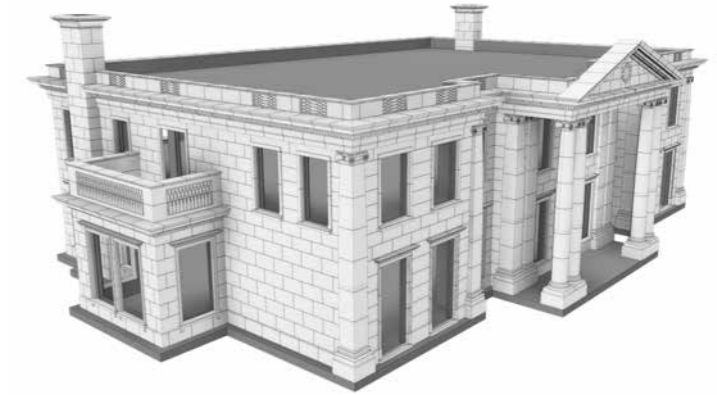
PHASE 3 : STONE MASONRY BUILDING / HABILLAGE EN PIERRE



09

3D Parametric drafting
Appareillage 3D paramétrique

10



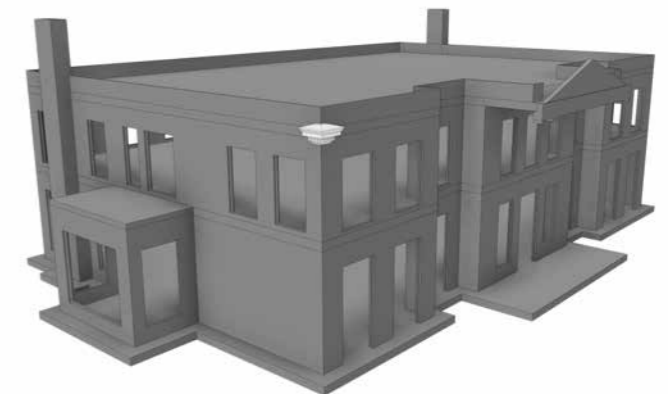
Complete 3D drafting
Appareillage total en 3D

11



Extraction of 3D details
Extraction de détails en 3D

12



Individualisation of details
Individualisation des détails

PHASE 4 : USES OF THE DIGITAL TEMPLATE / APPAREILLAGE & CALPINAGE



14

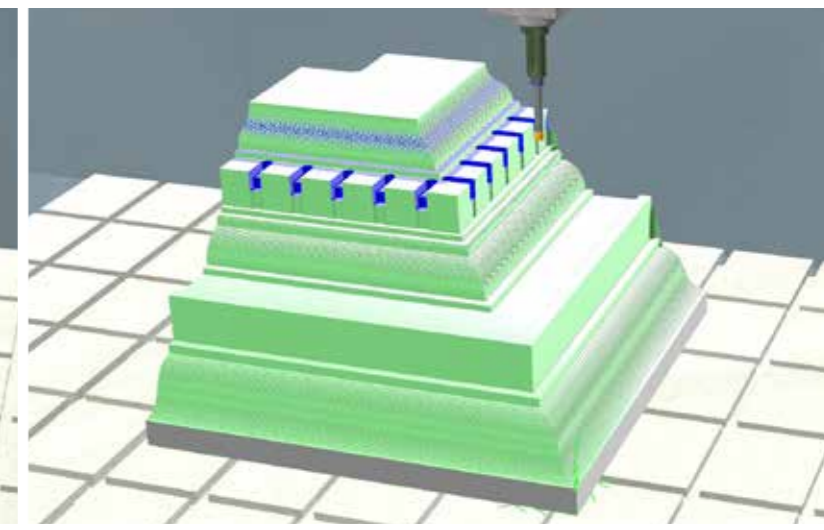
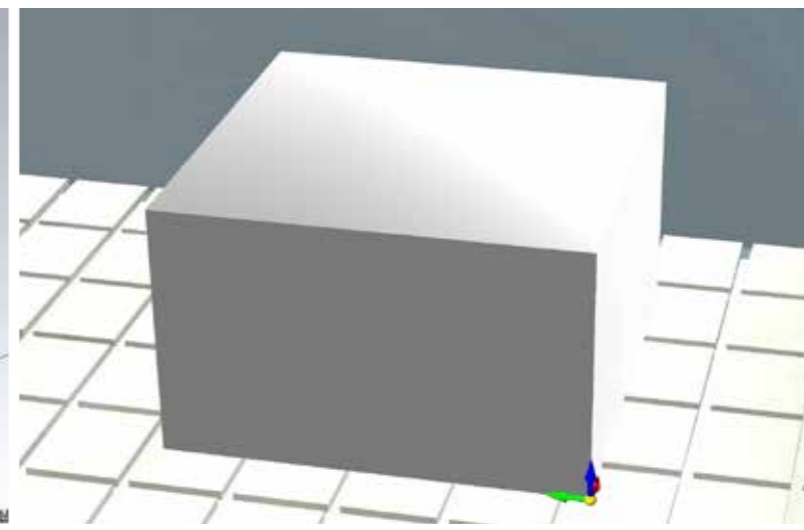
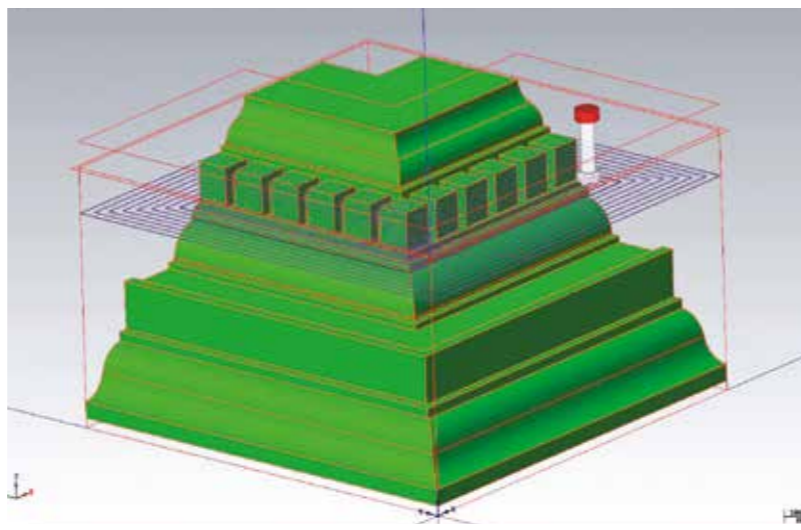
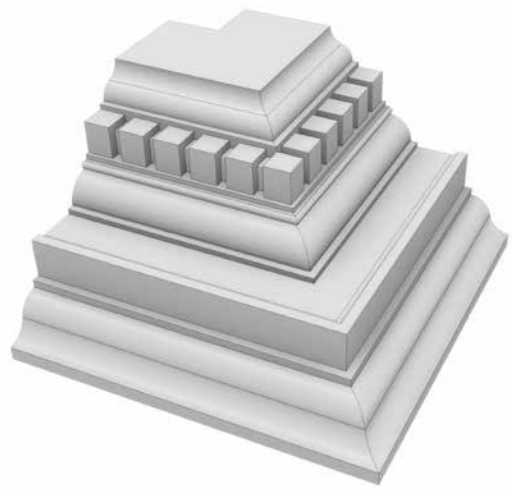
Shop drawings
Calepins

13

Drafting
Appareillage

15

CGI with shades of stones
Images virtuelles avec texture pierre



PHASE 5 :
MANUFACTURE /
FABRICATION



PHASE 6 :
ACHIEVEMENT /
REALISATION



THE KEYSTONE IN ARCHITECTURE SINCE 1856

Hérès is a French stonemason company, specialized in conception and realization of classical solid stone facades.

We empower clients, architects and builders from drawings to stonemasonry construction and sculpture with our unique 3D modeling technique and centenary craftsmanship know-how.

We design to cost, though our works are machine approached, every decorative element coming from Hérès is hand finished with "love" by our sculptors.

Hérès was founded by Louis-Joseph Lamborot : heir of a family of stonemason since four generations. 30 years of restoration of the most beautiful monuments of France are the best demonstration of the ability of the company. This earned him a decoration of Knight of Arts and Letters.

LA PIERRE DANS L'ARCHITECTURE DEPUIS 1856

Hérès est une société française de tailleurs de pierres, spécialisée dans la conception et la réalisation de façades classiques en pierre massive.

Grâce à notre technique unique de modélisation 3D et à notre savoir-faire artisanal centenaire, nous proposons aux clients, architectes et constructeurs le processus global allant du dessin à la construction.

Équipés de machines numériques de pointe qui nous permettent d'être performants et compétitifs, nous finalisons toutes les commandes à la main.

Hérès a été fondée par Louis-Joseph Lamborot : héritier d'une famille de tailleurs de pierre depuis quatre générations, il en a développé la parfaite maîtrise en restaurant les plus beaux monuments de France depuis 30 ans qui lui ont valu une Décoration de Chevalier des Arts et des Lettres.



HÉRÈS

LA PIERRE DANS L'ARCHITECTURE